



Lackfabrik Irmgard Sallinger GmbH

Technisches Datenblatt

02/2018
Emissionsgeprüftes Bauprodukt nach
DIBT-Grundsätzen Z-157.10-31

IRSA DESIGN-FARBÖL schwarz für Bühnen mit der Grundierung IRSA Basic Color schwarz

IRSA Design Farböl:

Prüfzertifikat/Prüfergebnisse:

Migrationsverhalten: Die Grenzwerte gemäß EN 71-3 wurden für alle Elemente eingehalten.

Speichel- und Schweißechtheit: Beim Kontakt mit speichel- und schweißsimulierenden Substanzen gemäß DIN 53160 wurde kein Herauslösen von Farbstoffen festgestellt.

Basis:

Natürliche Rohstoffe, wie pflanzliche Öle und Harze sowie isoaliphatische Kohlenwasserstoffe. Frei von Bioziden und giftigen Wirkstoffen.

Lieferform:

IRSA DESIGN-FARBÖL schwarz für Bühnen wird verarbeitungsfertig geliefert.

Einsatzgebiete:

IRSA DESIGN-FARBÖL schwarz für Bühnen wird für Theaterbühnen- und Fotostudio-Böden eingesetzt. Der Voranstrich (Grundierung) wird mit IRSA Basic Color schwarz durchgeführt.

Eigenschaften:

Wirkt feuchtigkeitsregulierend - schmutzabweisend - gutes Eindringvermögen - UV-beständig - gibt der Oberfläche Brillanz - geruchsarm während der Verarbeitung - nach Trocknung geruchlos.

Vorbedingungen:

Das Holz muss gleichmäßig geschliffen sein (Endschliff Korn 100/120, auch in den Randbereichen gleiche Schleifmittel verwenden) und frei von jeglichen Rückständen, wie z.B. Staub, Schmutz, Fett sein. Die Holzfeuchte sollte max. 15 % betragen. Auf den Boden zunächst IRSA Basic Color schwarz (ca. 120 – 150 g/m²) aufbringen, restlos und gleichmäßig einpolieren. IRSA Basic Color schwarz 12 Stunden trocknen lassen.

Siehe Technisches Datenblatt IRSA Basic Color.

Vor Gebrauch gut umrühren! Bei der Verarbeitung ausreichend lüften!

Arbeitsanleitung

1 x IRSA DESIGN-FARBÖL schwarz für Bühnen gleichmäßig und dünn mit der Mohairrolle auftragen.

Verbrauch: ca. 50 – 75 ml/qm pro Auftrag; je nach Saugfähigkeit des Untergrundes.

Den Farbölauftrag ca. 15-20 Minuten auf der Oberfläche stehen lassen und dann mit Einscheibenmaschine/beiges Pad solange polieren, bis die Oberfläche gleichmäßig erscheint bzw. das Öl restlos einpoliert ist.

Zur Beachtung:

Massive und furnierte Hölzer nehmen das Öl unterschiedlich auf, wodurch evtl. Farbabweichungen untereinander entstehen können. Unbedingt Probestücke ölen!

Trocknung:

Die mit IRSA DESIGN-FARBÖL schwarz für Bühnen frisch bearbeitete und abpolierte Oberfläche sollte nun über Nacht trocknen.

Innerhalb von 24 Stunden nach der Behandlung mit IRSA Design Farböl schwarz für Bühnen nur vorsichtig (z.B. mit Socken) begehbar. Voll beanspruchbar nach ca. 7-10 Tagen. Falls Abdeckung notwendig ist, nur mit Wellpappe (Welle nach oben!), nicht mit Folie abdecken, um die Sauerstoffzufuhr nicht zu behindern. Die Langlebigkeit und Werterhaltung hängt stark von der Schonung in den ersten Tagen ab. Die angegebenen Trocknungszeiten beziehen sich auf Normalbedingungen (+20° C und 55 % rel. Luftfeuchtigkeit). Hohe Luftfeuchtigkeit und niedrige Temperatur verzögern die Trocknung. Auf gute Lüftung (jedoch keine Zugluft) ist zu achten.

Unsere anwendungstechnische Beratung in Wort und Schrift und aufgrund von Versuchen erfolgt nach bestem Wissen, gilt jedoch nur als unverbindlicher Hinweis und befreit Sie nicht von der eigenen Prüfung der von uns gelieferten Produkte auf ihre Eignung für beabsichtigte Verfahren und Zwecke. Anwendung, Verwendung und Verarbeitung der Produkte erfolgen außerhalb unserer Kontrollmöglichkeiten und liegen daher ausschließlich in Ihrem Verantwortungsbereich. Selbstverständlich gewährleisten wir musterkonforme und gleichbleibende Qualität unserer Produkte. Mit Erscheinen eines neuen „Technischen Datenblattes“ verliert das vorherige seine Gültigkeit.



Lackfabrik Irmgard Sallinger GmbH

Seite 2 / Technisches Datenblatt „IRSA Design Farböl schwarz für Bühnen“

02/2018

Schnelle Reparatur:

Die Fehlstelle des geölten Bühnenbodens wird mit IRSA Design Farböl schwarz für Bühnen ohne Zwischenschliff mit einem Pinsel aufgetupft, bzw. überstrichen. Der Reparaturanstrich ist nach ca. 4 Std. griff trocken und kann wieder begangen werden.

Verarbeitungstemperatur:

Raum/Untergrund und IRSA DESIGN-FARBÖL schwarz für Bühnen nicht unter +15° C bzw. nicht über 30°C bei der Verarbeitung.

Arbeitsgeräte:

IRSA STREICHBÜRSTE, IRSA MOHAIR-LACKROLLER, Pinsel, Einscheibenmaschine, Pads, Blocker.

Hinweis: Nur mit geeigneten Arbeitsgeräten lässt sich ein einwandfreies Ergebnis erzielen.

Die Arbeitsgeräte sofort nach Gebrauch mit Zeitungspapier oder ähnlich saugfähigem Papier vorreinigen und anschließend gründlich mit IRSA VERDÜNNUNG B nachreinigen.

Schleifmittel:

Bänder, Rollen, Scheiben, Bögen, Schleifgitter und Pads in sämtlichen Ausführungen können von IRSA bezogen werden.

Pflege/Reinigung:

Während der Aushärtezeit von ca. 7-10 Tagen ist die Oberfläche vor Wasser zu schützen. Die Reinigung wird mit IRSA Aqua Cleaner 5000 vorgenommen.

Hinweis: Für Fremdmittel bzw. für unsachgemäße Pflege und Reinigung kann keine Haftung übernommen werden.

Lagerfähigkeit:

Bei kühler, frostfreier und trockener Lagerung im unangebrochenen Originalgebinde mehrere Jahre lagerfähig. Angebrochene Gebinde gut verschließen und bald aufbrauchen.

Giscode: Ö60

VOC-Kennzeichnung ab 2007: 2004/42/2 A(f) 700 g/l <700 g/l

Erläuterung:

2004/42	Jahr und Nummer der EU-Richtlinie
/2	Anhang 2
A	Teil A
()	Produktunterkategorie
— g/l	Grenzwert in g/l
< — g/l	aktueller VOC-Wert

Unsere anwendungstechnische Beratung in Wort und Schrift und aufgrund von Versuchen erfolgt nach bestem Wissen, gilt jedoch nur als unverbindlicher Hinweis und befreit Sie nicht von der eigenen Prüfung der von uns gelieferten Produkte auf ihre Eignung für beabsichtigte Verfahren und Zwecke. Anwendung, Verwendung und Verarbeitung der Produkte erfolgen außerhalb unserer Kontrollmöglichkeiten und liegen daher ausschließlich in Ihrem Verantwortungsbereich. Selbstverständlich gewährleisten wir musterkonforme und gleichbleibende Qualität unserer Produkte. Mit Erscheinen eines neuen „Technischen Datenblattes“ verliert das vorherige seine Gültigkeit.