

IRSA[®]

[Your professional surface]

Bühnen-Schutz

ultra-schwarz und ultra-matt versiegeln

Der neue Bühnen- und Fotostudio-Bodenschutz

Das überzeugende Wasserlack-System für den umweltfreundlichen Oberflächenschutz von Bühnen- oder Fotostudioböden:

Versiegeln mit IRSA Bühnenlack WL, 1 Komponenten Wasserlack

- gebrauchsfertig
- umweltfreundlich
- ultramatt, nicht reflektierend
- schwarz-deckend
- schnell und leicht reparierbar
- schnelle Trocknung



Die sorgfältige Materialauswahl und die theatergerechte Verarbeitung eines Schutzsystems sind wichtige Voraussetzungen für einen hochwertigen Bühnen- oder Fotostudio-Boden.

Durch die ultramatte Einstellung des Oberflächenschutzsystems wird der Lichteinfall gebrochen und eine Spiegelung bzw. reflektierendes Licht weitgehend vermieden.

Mit dem neuen wässrigen, umweltfreundlichen 1 Komponenten Bühnenlack WL bieten wir einen Oberflächenschutz der absolut keine Reflektion durch die Bühnenbeleuchtung aufweist. Der vorhandene oder neue Holzdielenboden wird komplett farblich tiefschwarz

abgedeckt. Die so deckend schwarz-matte Oberfläche der Bühne kann jederzeit leicht und schnell partiell ausgebessert werden, da dies durch die extrem starke Belastung fortwährend nötig ist; nicht zuletzt deshalb, weil auf die Bühnen-Oberfläche keine glänzenden, zusätzlich schützenden Pflegefilme aufgebracht werden dürfen, sondern diese nur mit IRSA Aqua Cleaner 5000 gereinigt wird.

Wichtig bei Bühnen-Oberflächenschutzmitteln ist vor allem, dass der Bühnenboden so versiegelt wird, dass der Boden trotz hoher Hitze durch die Boden-Scheinwerfer nicht austrocknet und so seine „Elastizität“ erhalten bleibt. Mit IRSA Bühnenlack WL wird dieses Ergebnis erfolgreich erreicht.